



COMITÉ CIVICO POR LA SALVACION Y DIGNIDAD DEL CHOCO
MESA DE CULTURA

Quibdó 06 de marzo de 2025

Doctora

SAIA VERGARA JAIME

Viceministra de los patrimonios, memoria y las gobernanzas

Ministerio de Cultura

REFERENCIA: Mesa de cultura del Comité Cívico por la Salvación y la dignidad del Chocó

ASUNTO: De los compromisos del Ministerio de Cultura a tratar con la Mesa el día 10 de marzo de 2025 en Quibdó.

Cordial saludo

La Mesa de cultura, comprometida en avanzar en los Acuerdos de cultura de los Paros Cívicos del Chocó de los años 2016 y 2017, reunida el pasado 27 de febrero y como respuesta a la última Asamblea del Comité cívico del día 01 de marzo de 2025, decidimos elevar esta misiva con el propósito de desentrabar los acuerdos de cultura, dado que en las últimas reuniones del Comité de seguimiento de los Acuerdos (10 de julio de 2024 en Tadó y 19 de diciembre de 2024 en Quibdó), no se avanza en los compromisos gubernamentales, entre otros entes gubernamentales, de parte del Ministerio de Cultura.

Por lo anterior expuesto en las dos citas de nuestra organización civil, hemos decidido que en la próxima reunión con su señoría se aborde los siguientes temas:

PROFESIONALIZACIÓN DE CULTORES Y GESTORES DEL CHOCÓ.

1. Para la Profesionalización de artistas y cultores, requerimos conocer los avances del Convenio del Ministerio de Cultura con la Universidad del Chocó UTCH, para la iniciación de la primera cohorte en el año 2025.
2. En cuanto a Profesionalización de gestores culturales, necesitamos advertir el pacto del ministerio para validar y avanzar en este punto, dado las necesidades de formación.



COMITÉ CIVICO POR LA SALVACION Y DIGNIDAD DEL CHOCO MESA DE CULTURA

PLAN DE GESTIÓN DEL TEATRO CESAR CONTO FERRER - TCC -.

3. Corresponde recordar que el teatro de hoy es el resultado de una acción colectiva de artistas y gestores culturales que lucharon en los Paros Cívico 2016 - 2017 por sus derechos, entre estos la infraestructura cultura y el abandono de un viejo teatro atrapado por la corrupción. Por ello, frente a la construcción del Modelo o Plan de gestión administrativa y financiera del nuevo TCC, que se discute desde los inicios de la propuesta denominada Lineamientos para la construcción de un plan de sostenibilidad del teatro Cesar Conto (Documento inicial- 2017), las conclusiones de la consultoría de Findeter, la decisión de las Mesas de trabajo de cultores del Chocó, convocados por el Ministerio en la UTCH (9 junio de 2017), y nuestra enérgica posición en la Mesa del 19 diciembre 2024, siempre ha sido que el modelo de Plan de manejo del TCC, debe ser producto de una *"Alianza Publico Privada y Popular con los artistas y cultores"* o *"representantes de los entes culturales sumado a los artistas organizados"*, en conclusión abogamos por la representación de los artistas. En consecuencia de todo lo anterior, esta Mesa ha acogido la figura jurídica de Corporación cívica por la salvación y la dignidad del Chocó con Nit 901- 922100-3, como entidad de la sociedad civil que protegería el interés del sector popular y cultural como vocero de estos en la conformación del Plan, liderado por el Centro Nacional de las Artes – CNA, y en la estructura de administración que cree finalmente.
4. Con referencia a la devolución de los recursos del contrato de dotación del teatro - TCC por \$ 2.620 Millones, financiado con recursos del SGR por la gobernación, necesitamos saber sobre la realidad hoy de estos recursos y dejar claro que para la Mesa, priorizada en Asamblea ampliada y con el respaldo posterior en el Acta N° 05 de 2023 por el gobernador del Chocó Ariel Palacios, que una vez devueltos al fisco departamental serán invertido en proyectos culturales; la Restauración de la imagen procesional de San Francisco de Asís, en Quibdó; los primeros auxilios de la catedral de Tadó – BIC – Nal, y un proceso de concertación y/o estímulos para apoyo a los cultores y gestores culturales de los 31 municipios del departamento.

ESTUDIOS Y DISEÑOS DEL CENTRO CULTURAL MULTIPROPÓSITO CARRASQUILLA

5. En la reunión de la Comisión de Seguimiento del 19 de diciembre de 2025 en Quibdó, con su presencia, se requirió a la Secretaría de Infraestructura del Chocó, para que los Estudios y diseños del Centro Cultural Multipropósito Carrasquilla se enviaran al



COMITÉ CIVICO POR LA SALVACION Y DIGNIDAD DEL CHOCO MESA DE CULTURA

ministerio, conforme a la normatividad patrimonial, y para conocerlo por la Mesa. Luego de transcurridos sesenta y cinco (65) días, estamos esperando respuesta a la petición.

SOCIALIZACIÓN DEL PLAN ETNICO CULTURAL DEL CHOCÓ.

6. Dado que el compromiso para financiar la socialización del Plan étnico cultural del Chocó de parte del ministerio se ha venido aplazando, la Mesa demanda conocer la voluntad de su cartera y la manera como se apropiará la contratación de la consultoría.

CONSTRUCCIÓN Y DOTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL EN EL CHOCÓ.

7. Una vez se aprueben los Estudios y diseños del Centro Cultural Multipropósito Carrasquilla por la división de Patrimonio, el Comité Cívico del Chocó invita al Ministerio de Cultura a buscar los recursos para la financiación de la obra de restauración.
8. Igualmente deseamos conocer el avance del compromiso expresado en la Comisión de seguimiento de alto nivel, en la fecha de 11 de junio de 2024 en las instalaciones del Departamento de Planeación Nacional DNP- en Bogotá, por el ministro Juan David Correa, en trabajar en la restauración integral de la Iglesia San José de Tadó.
9. Frente a la restauración del colegio Manuel Agustín Santacoloma, BIC-Nal de arquitectura republicana en Quibdó, deseamos conocer si su administración adelantará la asistencia técnica para la formulación de estudios y diseños y la financiación para la ejecución de la obra de restauración.

CONMEMORACIÓN DE LÍDERES DE GESTAS LIBERTARIAS Y CULTORES DEL CHOCÓ.

10. En la reunión del Mesa de cultura de Tadó (julio 2023), con la asistencia de la viceministra Adriana Molano, se realizó la evaluación a los acuerdos de Conmemoraciones y se adelantó el compromiso de celebrar la vida y obra de la cultora Madolia de Diego Parra para el año 2025; la gesta libertaria del Rey Barule, con la co-participación de la Gobernación del departamento, y la continuidad del programa de la dirección de poblaciones para la declaratoria de Tadó como Sitio de memoria e historia de la esclavización. Es nuestro interés conocer si la actual



COMITÉ CIVICO POR LA SALVACION Y DIGNIDAD DEL CHOCO
MESA DE CULTURA

administración del ministerio continuará en la tarea que veníamos adelantando en este capítulo de los acuerdos.

Señora viceministra, nos sentaremos a la Mesa de cultura en una nueva oportunidad, el 10 de marzo, esta vez para buscar adelantar los Acuerdos. Sin embargo, bajo las anteriores circunstancias expuestas, encontrará a los integrantes escépticos del cumplimiento dado el pretexto financiero del Ministerio y la dilación de los compromisos con el Chocó del actual gobierno nacional. Por lo tanto, la invitamos a que de manera sincera, honesta y concisa nos comunique la voluntad de avanzar donde su cartera puedan intervenir para allanar las necesidades culturales del pueblo del Chocó.

De usted muy respetuosamente


DILON MARTÍNEZ MENA
Presidente Comité cívico


DOUGLAS CUJAR CAÑADAS
Coord. Mesa de cultura

4

C. C. Comité central del Comité cívico del Chocó.
Miembros de la Mesa de Cultura.